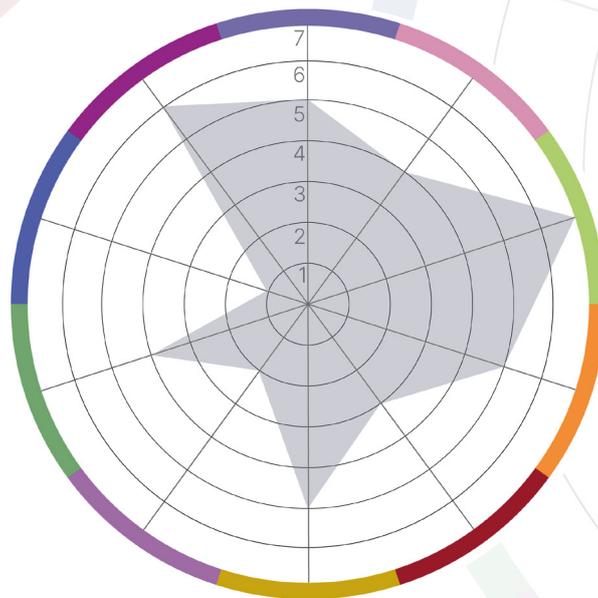


Herramienta para dinámicas participativas de cocreación para la transformación de entornos y ambientes



Equipo Fundación Matia

Coordinación, contenido, maquetación y edición

Elisa Pozo Menéndez

Revisión y aportaciones

Maria Francesca Cerdó i Pasqual; Cristina Buiza Bueno; Álvaro García Soler; Miren Iturburu; Paula García; Nerea Iparragirre; Elena del Barrio; Enrike Etxeberria Lekuona

Fotografías

Estibaliz Ortolaiz Emparan

Equipos Motores

Birmingham; Egurtzegi; Julián Rezola; Lamourous; Petra Lekuona

Equipo Asturias

Dirección General de Planificación, Ordenación y Adaptación al Cambio Social. Consejería de Derechos Sociales y Bienestar. Principado de Asturias; Organismo Autónomo de Establecimientos Residenciales para personas mayores de Asturias

Equipos motores

C.P.R. Arriendas (ERA); Centro Residencia El Carmen (grupo Instituto Gerontológico); Residencia Casa del Mar (ERA); RP Colisée Plaza Real Gijón; Residencia La Guía; Residencia Infiesto (ERA); C.P.R. Lastres (ERA); C.P.R. Lugones (ERA); Mejora Residencial SRL; Ovida Centro Intergeneracional; Residencia Sierra del Cuera; C.P.R. Valentín Palacio (ERA)

Diciembre 2024

© **Matia Fundazioa**

El proyecto 'Como en Casa' está financiado por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España y los fondos Next Generation EU de la Unión Europea.



Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada (by-nc-nd)

Esta licencia no permite la generación de obras derivadas ni hacer un uso comercial de la obra original, es decir, sólo son posibles los usos y finalidades que no tengan carácter comercial.

Contenidos

Introducción	4
Cómo trabajar los ambientes	6
La rueda de los ambientes	8
Evaluación del espacio o centro	10
Listado de acciones o ideas que pueden empezar a realizarse	12



Introducción

Los espacios donde se desarrollan las rutinas del día a día condicionan e influyen en el bienestar y calidad de vida de las personas. A lo largo del proyecto “Como en Casa” se ha trabajado con todos los equipos participantes en trabajar los ambientes como un elemento más del buen cuidado, promoviendo la creación de una identidad y sentimiento de hogar a través de la decoración y la organización espacial del mobiliario.

¿Para qué sirve esta herramienta?

El objetivo es facilitar una forma de trabajar participativa para el diseño y la decoración de los entornos y ambientes con las personas que viven y trabajan en las unidades de convivencia de los centros residenciales.

La rueda de los ambientes se utiliza para llevar a cabo una evaluación cualitativa y subjetiva de un espacio, pero nos permite comparar fácilmente las percepciones sobre cada uno de los elementos analizados.

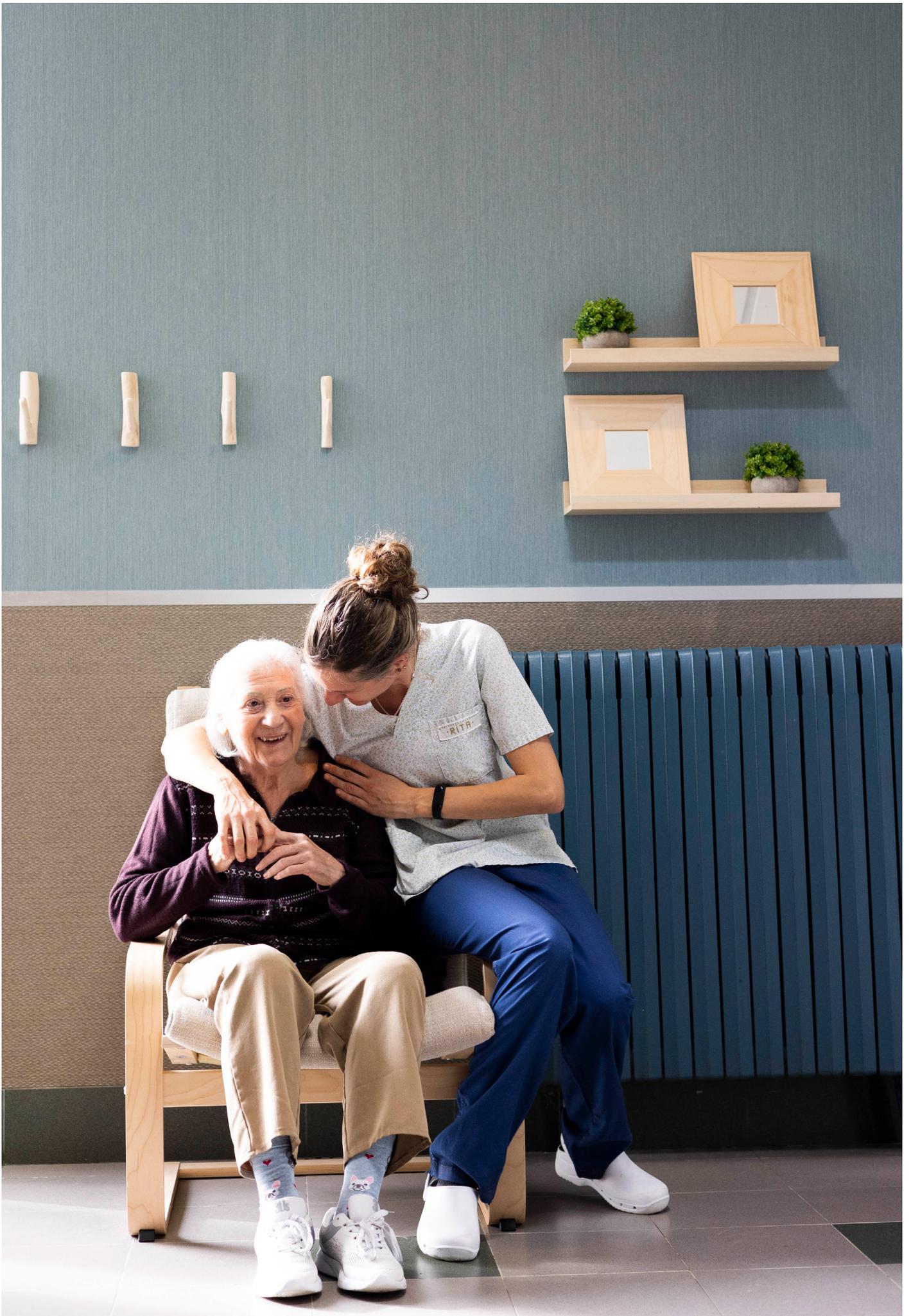
Esta dinámica se puede trabajar de forma individual o en grupo, aunque se recomienda que primero se realice una reflexión individual para luego poner en común en el grupo y pensar las propuestas conjuntamente en equipo.



¿A quién está dirigida esta herramienta?

La calidad y calidez de los entornos y ambientes de los edificios son el resultado de la toma de decisiones de múltiples agentes a lo largo del proceso. Esta herramienta se enfoca sobre todo para ser utilizada por las personas que utilizan el edificio a diario: personas que viven en él, familiares y otras personas visitantes, personal trabajador de los centros y equipos directivos. También puede ser utilizada por equipos acompañantes en los centros residenciales para la transformación del cambio. Cuantas más personas y perfiles profesionales participen en la reflexión, más ricas serán las propuestas, ya que tendrán en cuenta las necesidades y puntos de vista de todas las personas que utilizan los espacios.





Cómo trabajar los ambientes

Al hablar de diseño de entornos, muchas veces nos vienen a la mente proyectos de arquitectura o de interiorismo. Pero para empezar la transformación de los espacios en ambientes más hogareños en nuestros centros, o incluso en nuestras viviendas, en muchos casos no es necesario empezar por un gran proyecto de reforma.

Es cierto que una transformación de mayor alcance tendrá un mayor impacto, pero es un trabajo que debe contar con los profesionales y perfiles técnicos adecuados. Por ello, se propone una herramienta de evaluación, una rueda de los ambientes, para trabajar de forma participativa en el diseño y la decoración. Esta herramienta está diseñada para facilitar el avance en cambios ambientales que también generan un gran impacto.

Esta reflexión, que se desarrolla a través de una dinámica adaptada a un público general, invita a participar tanto personas que viven en una unidad de convivencia o centro residencial, como familiares, cuidadoras, auxiliares, enfermeras, personal de mantenimiento o de limpieza y el resto del personal trabajador.

La dinámica se estructura en un primer acercamiento a través de un análisis del espacio donde se quiere intervenir. Se han elegido 10 temas principales en los que poner la atención a la hora de diseñar los cambios. Esta reflexión nos ayudará a sacarle el mayor partido a cada espacio de nuestro edificio o de los espacios exteriores. Recuerda que formas parte del espacio en el que habitas y también depende de ti el que sea un espacio hogareño, cuidado y ordenado.

Se recomienda complementar esta herramienta con la lectura de la revista “**Como en Casa**”, donde se facilitan preguntas clave para el análisis de los espacios y donde se han incluido conocimientos del ámbito de los cuidados y recomendaciones de decoración e interiorismo que, con mimo y atención, se podrán aplicar de forma progresiva sin necesidad de tener un conocimiento experto en interiorismo y sin una gran inversión.

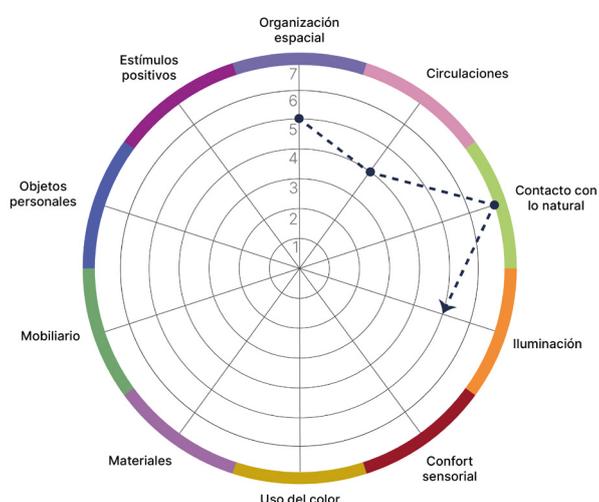




La rueda de los ambientes

Para llevar a cabo la evaluación de un espacio, los pasos a seguir son los siguientes:

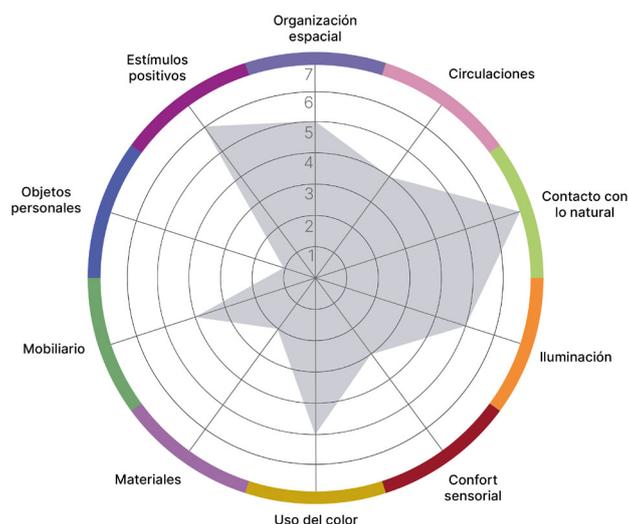
1 Elegimos el espacio que queremos evaluar, de forma individual o en equipo. Antes de empezar a evaluar el espacio, debemos preguntarnos para qué queremos transformar el espacio y cuál es la actividad que se desarrolla habitualmente en la sala. De esta forma, tendremos también una información clave para saber qué queremos conseguir con los cambios ambientales.



2 La rueda se compone de 10 elementos distintos. Cada uno de los temas se evalúa de una forma cualitativa, subjetiva y personal. Para ello, valoraremos cada uno de ellos del 1 al 7, de forma radial, siendo el 1 = negativo y muy mejorable, y el 7 = óptimo, poco margen de mejora.

No hay valoraciones correctas o erróneas, se trata de reflexionar sobre los espacios y ver su potencial para mejorar nuestro bienestar y calidad de vida.

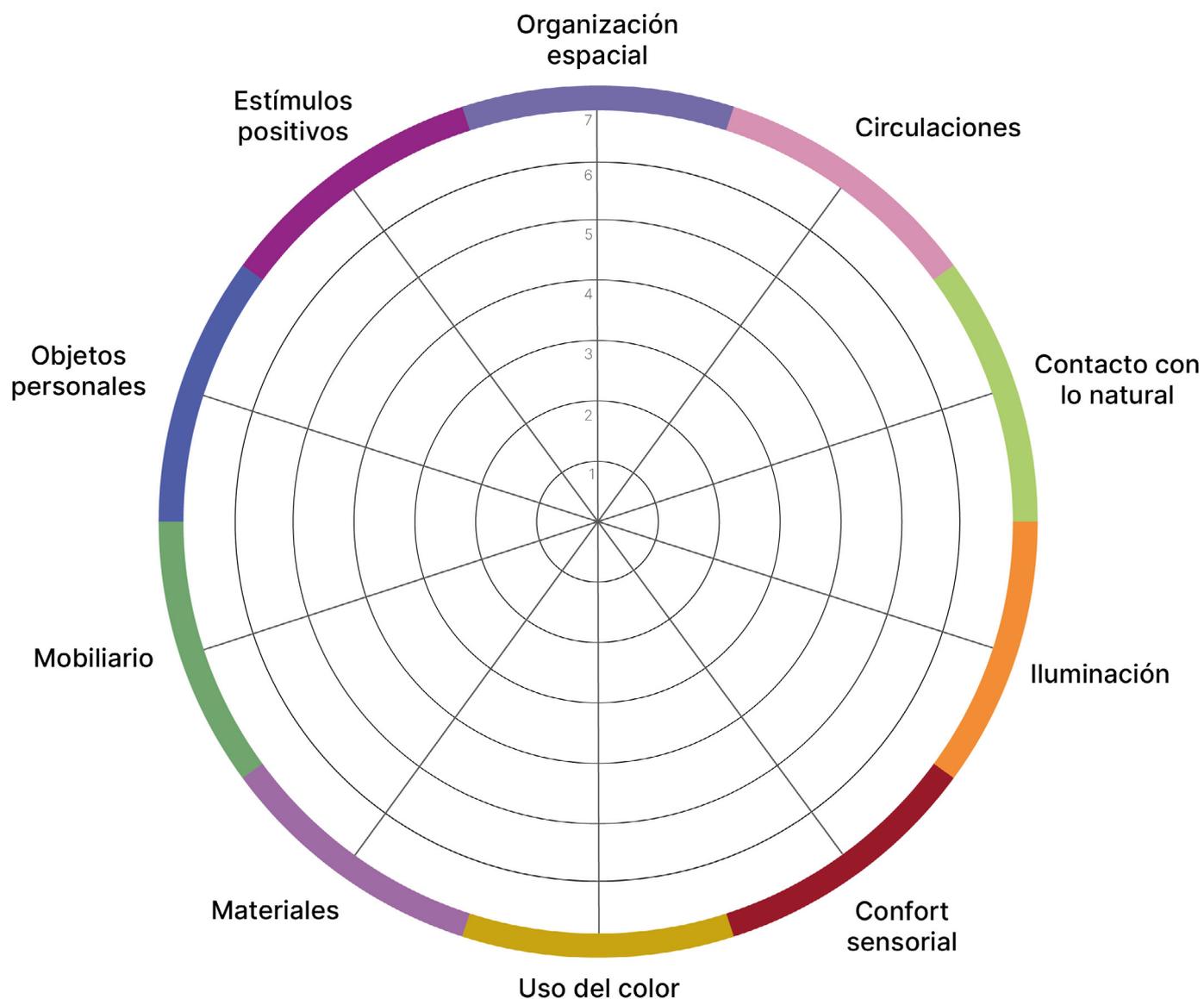
3 Así se irá rellenando la rueda por cada tema hasta conseguir un diagrama completo. Este diagrama nos permitirá comparar fácilmente de forma visual las percepciones -individuales o colectivas- sobre cada uno de los elementos analizados. Esta dinámica puede trabajarse de forma individual o en grupo, aunque se recomienda empezar por un trabajo individual de análisis para luego poner en común en el grupo y pensar las propuestas conjuntamente en equipo.



4 Posteriormente, de cada uno de los grandes temas, podrán trabajarse distintas propuestas en función de los resultados obtenidos, el punto de partida del espacio, los equipos implicados y los recursos disponibles. Se incluye al final de este documento un espacio donde poder recoger las ideas generadas de forma ordenada por temáticas.



Evaluación del espacio o centro



Resumen o anotaciones que quieras realizar:

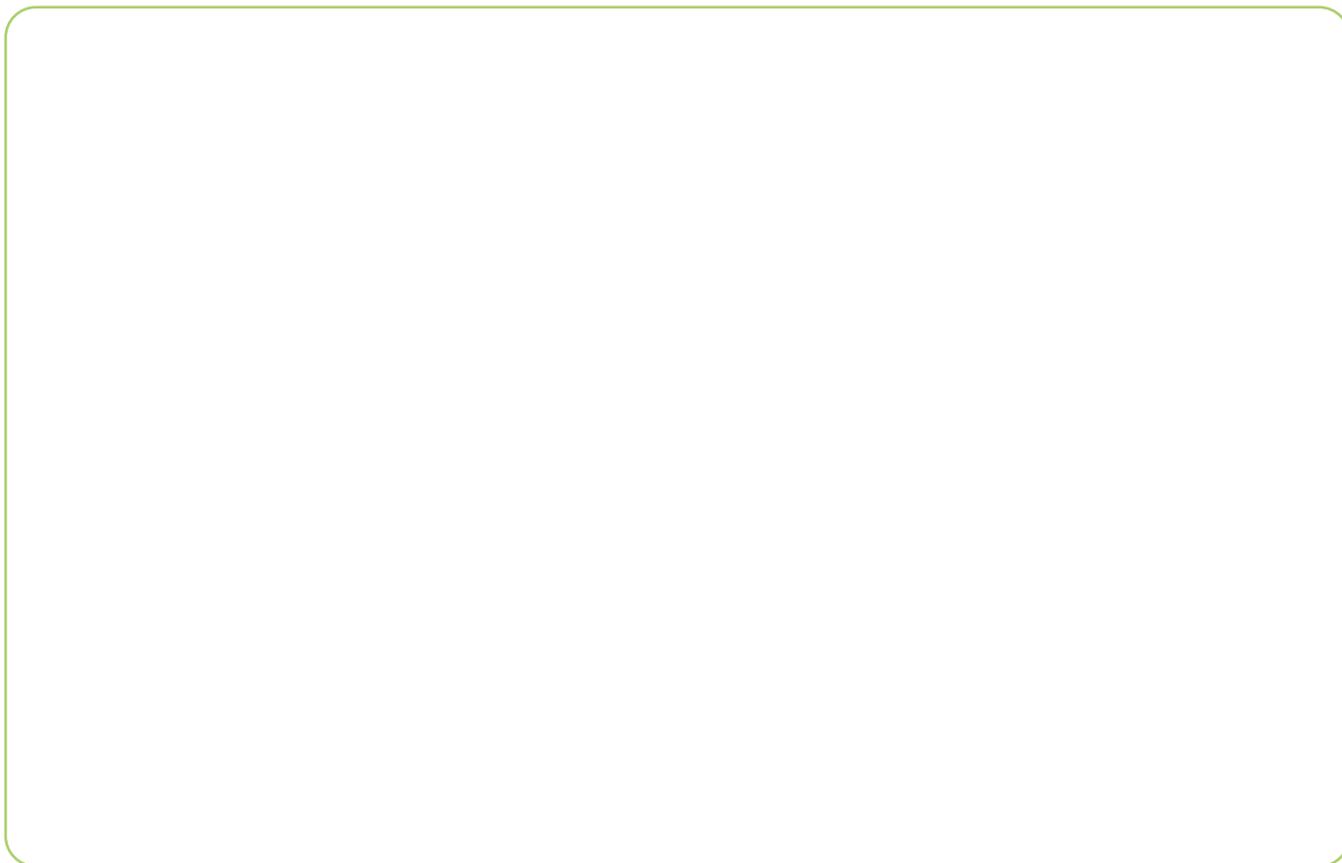


Listado de acciones o ideas que pueden empezar a realizarse

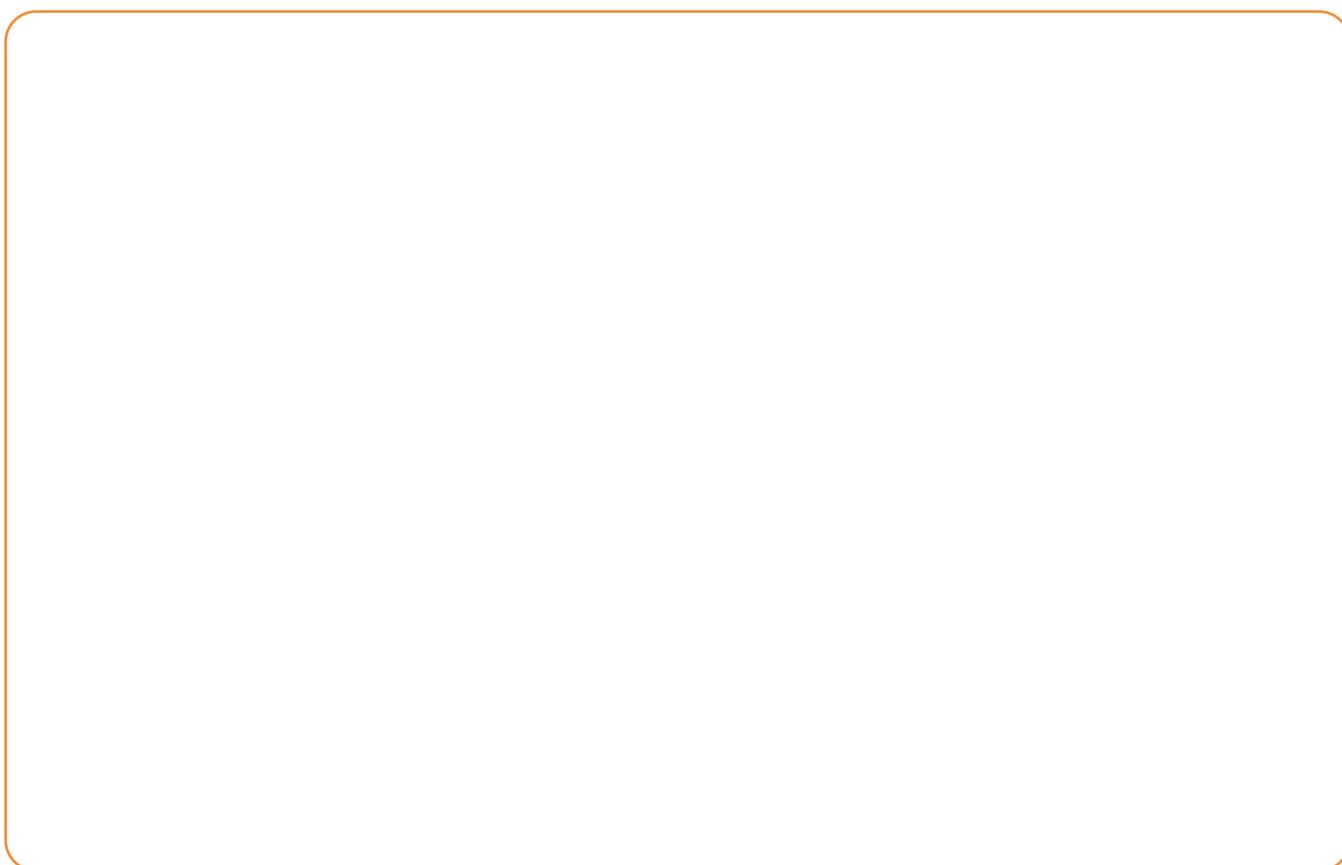
Organización espacial

Circulaciones y pasillos

Contacto con lo natural



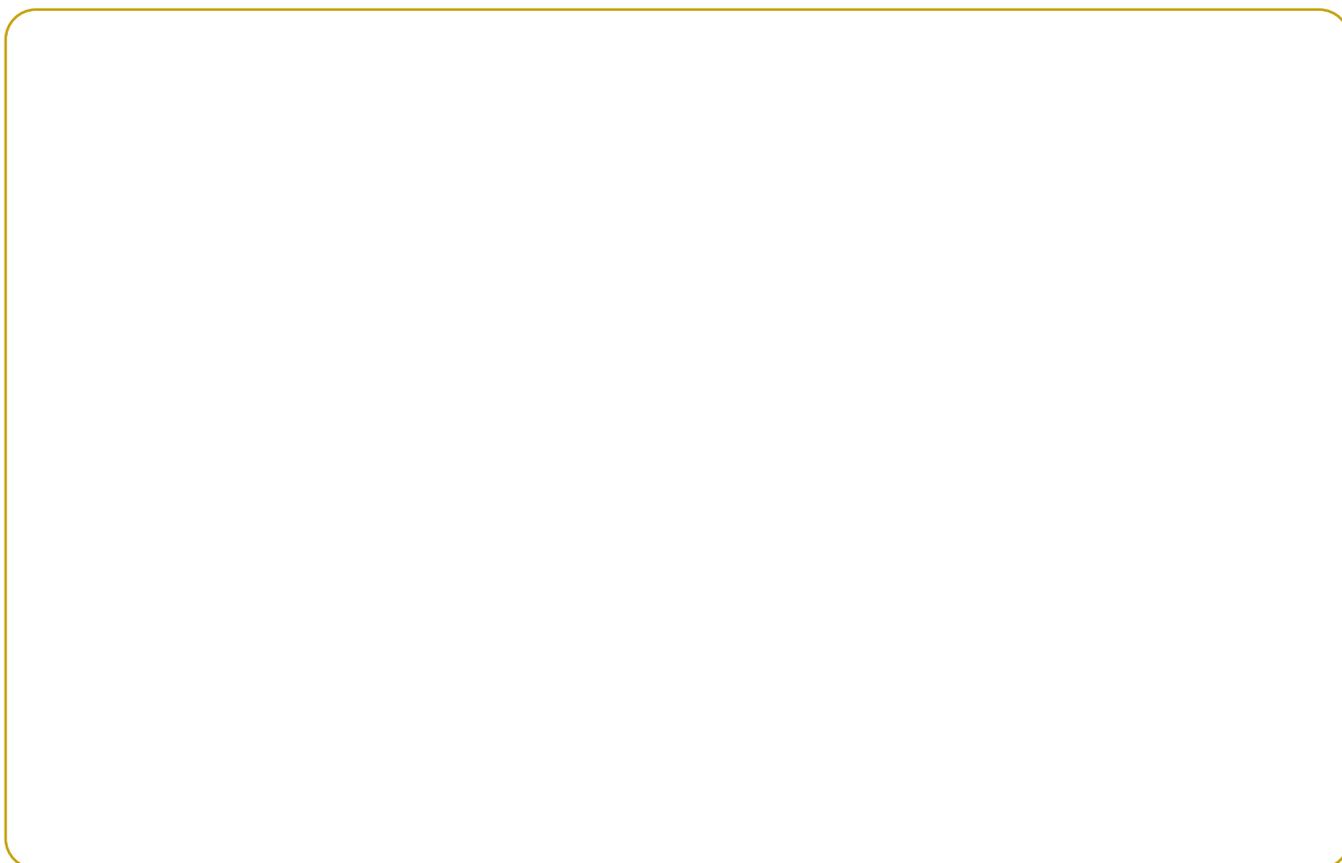
Iluminación



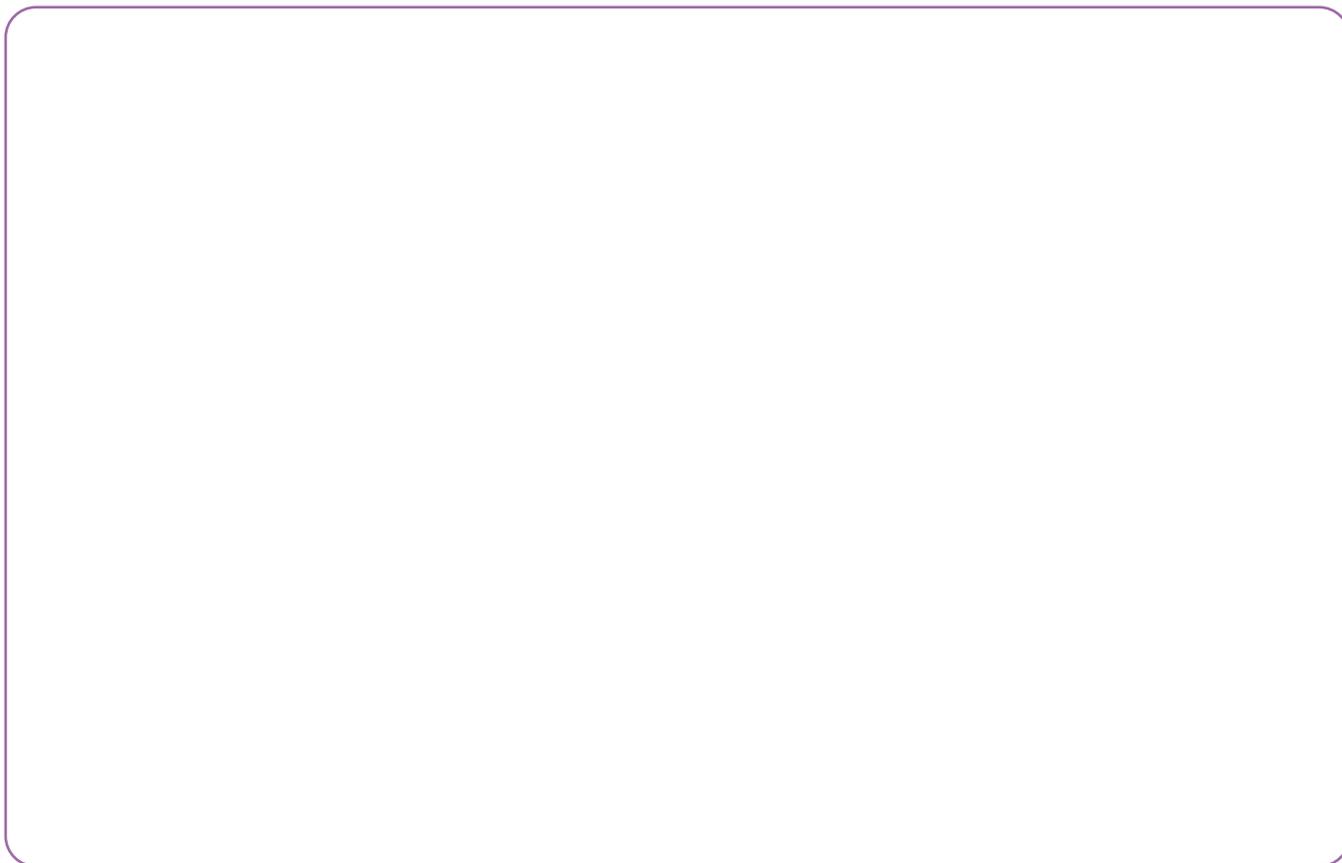
Confort sensorial



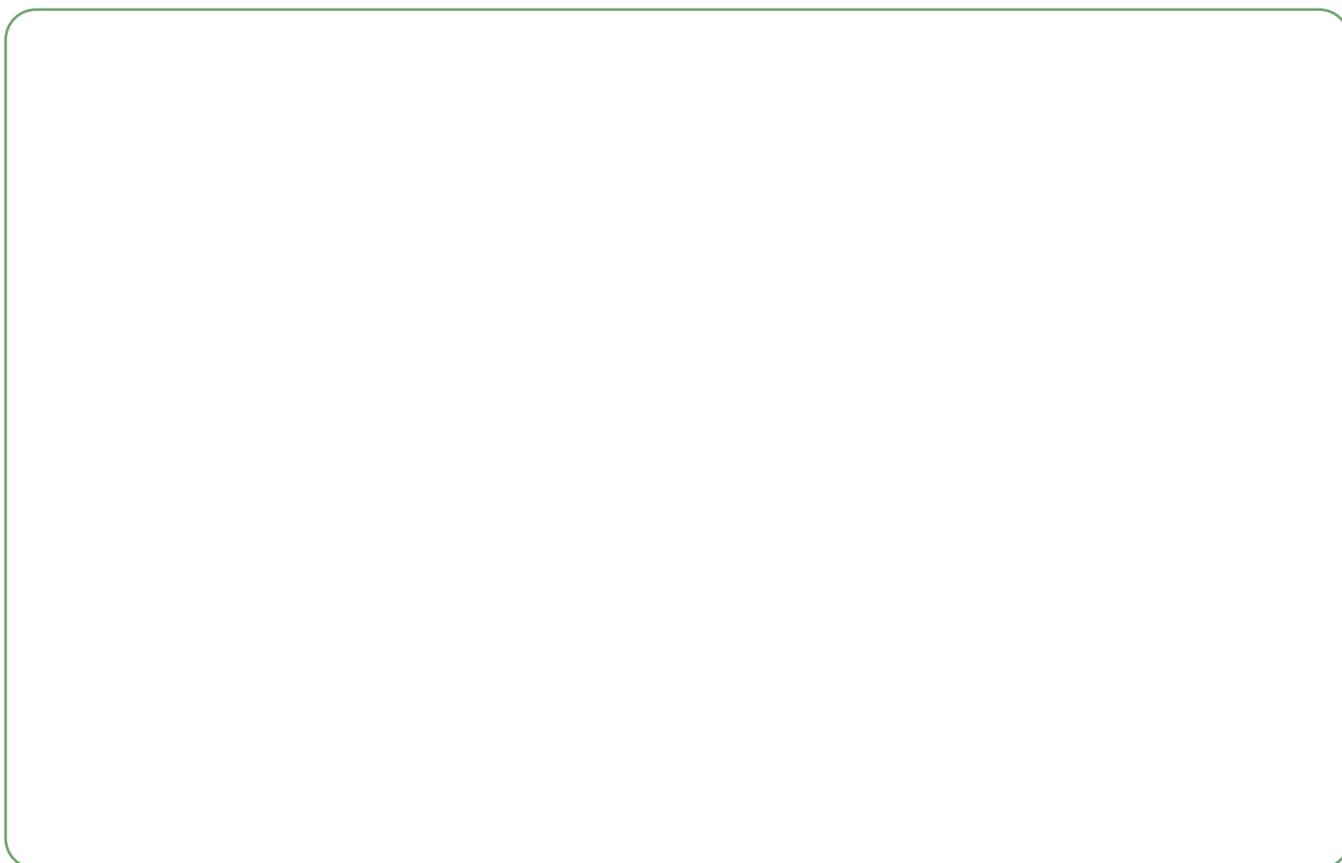
Uso del color



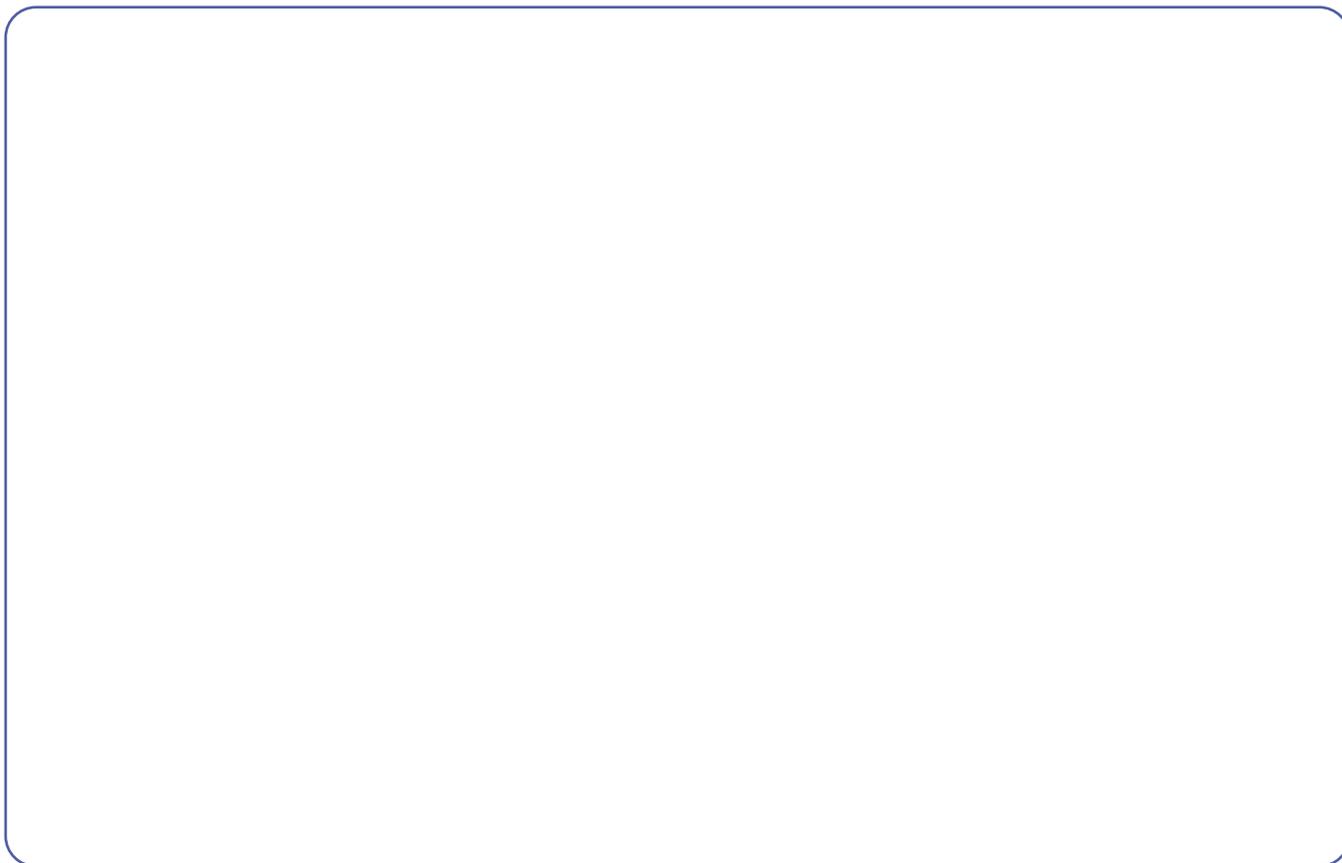
Materiales



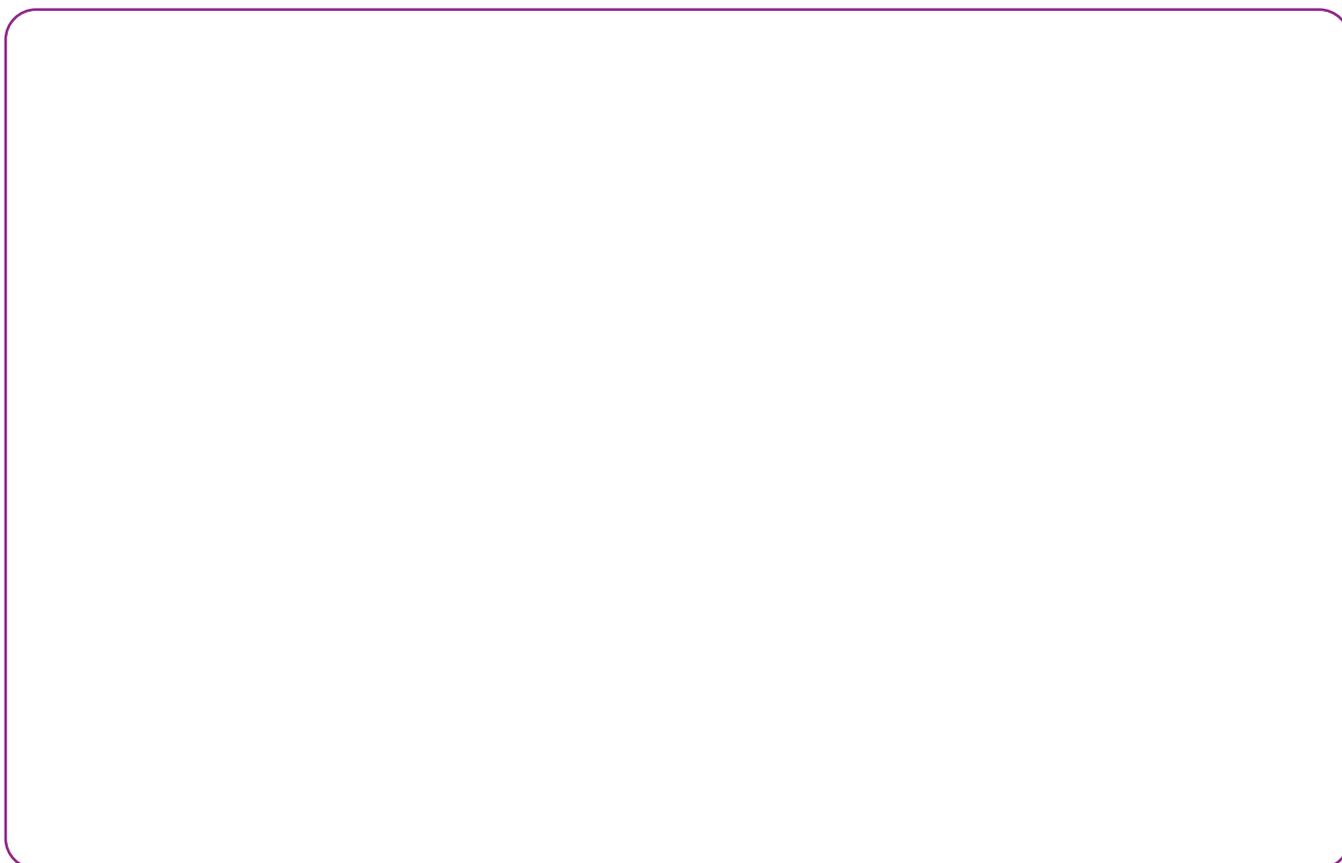
Mobiliario



Objetos personales



Estímulos positivos





Agradecimientos

Esta herramienta es parte del trabajo de investigación desarrollado en el marco del proyecto «Como en Casa» por el equipo de Matia Instituto, siendo utilizada por los equipos acompañantes y grupos motores de los 17 centros residenciales que han formado parte del proyecto para la evaluación de los ambientes. A partir de esta herramienta y la Revista “Como en Casa” se ha promovido la reflexión sobre posibles cambios ambientales en cada uno de los edificios y sus entornos y ambientes.

A todas las personas que han colaborado en las diferentes fases de desarrollo de esta herramienta, así como a todos los equipos que han participado en las sesiones de ambientes y entornos en cada centro residencial, queremos agradeceros vuestras aportaciones y acogida. Gracias.

matia Como en 

El documento es resultado del proyecto Como en Casa.